

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2006-90

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Viestinnän laitos	
Tekijä-Författare-Author Sädevirta, Sanna			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Irakin kriisi verkkolehdessä : Tutkimus Irakin konfliktitilanteen käsittelystä Suomen Kuvalehden verkkolehdessä			
Oppiaine-Läroämne-Subject Viestintä			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2006-02-06	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 82
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Sotauutisoinnin määrä on lisääntynyt länsimaisissa tiedotusvälineissä voimakkaasti Vietnamin sodasta lähtien. Persianlahden sotaa seurattiin satelliittien välittämien reaaliaikaisten televisiokuvien välityksellä. Kosovon sodassa internetin keskustelupalstat välittivät sodan keskelle jääneiden siviilien kokemuksia. Irakin kriisi on ollut jo useamman vuoden suomalaistenkin tiedostuvälineiden otsikoissa.</p> <p>Tässä tutkimuksessa tarkastellaan Irakin kriisin käsittelyä Suomen Kuvalehden (SK) verkkolehdessä. Tutkimuksessa selvitetään mitä ja miten kehittyvästä kriisistä ja sodasta lehdessä kerrottiin, lisäksi tarkastellaan kenen ääni artikkeleissa pääsi kuuluviin ja millaiset roolit ja identiteetit eri osapuolille tekstien perusteella muodostui.</p> <p>Tutkimusaineistona on Irakia, YK:n asetarkastuksia, Saddam Husseinia ja kansainvälistä terrorismia koskeneet verkkolehden artikkelit vuosina 2003-2004. Aihetta käsitteleviä artikkeleita löytyi tutkimusajanjaksona verkkolehdestä 15 kappaletta.</p> <p>Aineiston tutkimisessa on käytetty Norman Fairclough kriittisen diskurssianalyysin oppeja ja metodeja. Kriittisen diskurssianalyysin tutkimusmenetelmien tärkein oppi saadaan Faircloughn kriittistä diskurssianalyysiä selittävästä teoksista: Miten media puhuu (1997), Discourse and Social Change (1992) ja Language and Power (1989).</p> <p>Artikkelien kielenkäyttöön ja sanavalintoihin on kiinnitetty erityistä huomiota. Fairclough oppien mukaisesti tutkimuksessa tarkastellaan tekstin valintojen pohjalta eri osapuolille muodostuvia rooleja ja identiteettejä.</p> <p>Artikkeleista löytyi kaiken kaikkiaan kuusi toisistaan selvästi eroavaa diskurssia: demokratisoitumisen vaikeutta korostava diskurssi, suurvallan ylivoimaisuutta korostava diskurssi, uhkakuvadiskurssi, virhediskurssi sekä sodanvastainen diskurssi.</p> <p>Tutkimusaineistona oli nimenomaan verkkolehti ja aineistosta onkin analysoitu myös se, onko SK käyttänyt verkkolehteä tuottaessaan verkon tarjoamat mahdollisuudet hyväkseen.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords sotauutisointi uutiset - sota Irakin kriisi Irakin sota konfliktit journalismi lehdistökirjoittelu - verkkolehdet Suomen Kuvalehti diskurssianalyysi kriittinen diskurssianalyysi			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			